

"Olen todella tykännyt sekä Taideniitystä että Varkaudesta" – Taideniityn taiteilijaresidenssit saivat kansainvälisiä vieraita elokuuksi



Varkaus on ollut taiteilijavierailijoiden mieleen. Kuvassa Timo Tolonen, Suva, Kati Paananen, Teemu Paananen ja Gary DeMichele. Kuva: Henrika Hedman

Taideniityn taiteilijaresidenssit tarjoavat taiteilijoille mahdollisuuden keskittyä intensiivisesti omaan taiteelliseen työskentelyyn.

Henrika Hedman

16.8.2025 6:00



Vanhan Varkauden Taideniityn taiteilijaresidenssit ovat saaneet elokuun ajaksi vieraakseen kolme taiteilijaa.

Aurinko, Maa ja Niitty -residensseissä työskentelevät suomalainen **Timo Tolonen**, intialainen **Suva** sekä yhdysvaltalainen **Gary DeMichele**.



Suva työöstää instrumenttiveistostaan Taideniityn pihassa. kuva: Henrika Hedman

– Kutsun tätä ääni-istrumenttiveistokseksi. Olen työskennellyt kierrätettyjen materiaalien kanssa yli 10 kymmenen vuoden ajan, kertoo Suva, esitellessään Taideniityn pihassa olevaa projektiaan.

Suva on monitaiteilija ja taidekasvattaja, jonka työskentelyssä yhdistyvät symboliikka, värien voimakas käyttö ja filosofiset teemat.



Tolosen työt käsittelevät usein teollisia ja yhteiskunnallisia aiheita. Kuva: Henrika Hedman

Iisalmesta Varkauteen saapunut taidemaalari ja taidegraafikko Tolonen puolestaan tunnetaan suurikokoisista, usein teollisia ja yhteiskunnallisia aiheita käsittelevistä töistään.

– Teen pääasiassa kaupunki- ja kulttuurimaisemia. Aika paljon semmoisella iskelmällä ja melankolialla ryyditettynä, ja siihen Varkaus soveltuu erityisen hyvin.

Varkaudessa Tolosta kiehtoo erityisesti vanhat rakennukset.

Olen todella tykännyt sekä Taideniitystä että Varkaudesta.

Timo Tolonen

– Olen todella tykännyt sekä Taideniitystä että Varkaudesta, hän toteaa.

Varkaus on ollut myös chicagolaisen taiteilija, elokuvasäveltäjä DeMichelen mieleen.



Myös DeMichelle kertoo viihtyvänsä Varkaudessa. Kuva: Henrika Hedman

– Rakastan tätä! Paikkojen sijainnit herättävät vielä vähän sekaannusta, mutta jos tänne eksyy, niin onneksi taivaalla voi aina nähdä paljon savua ja seurata sen hajua, DeMichele kertoo naurahtaen viitaten tehtaaseen.

DeMichelen monialainen tuotanto kattaa niin visuaalisen taiteen kuin musiikin.

Hän vaikuttuikin erityisesti paikallisista muusikoista, kuten Kissankoskenkadun jazz bandista, jonka mukana käy soittamassa viikoittain.

Hän kertoo kiertäneensä eri paikallisissa kahviloissa, kuten Gafferissa ja Vesitornissa. Myös museotarjontaan on tutustuttu.

– Kävimme Väinölässä, se oli mahtava, he toteavat.

Taideniityn taiteilijaresidenssi toiminta käynnistyi virallisesti elokuussa. Toiminta on osa Taideniityn taiteilijaresidenssien kehittämishanketta, joka on on saanut EU:n maaseuturahaston kehittämistukea Mansikka ry:n kautta.

Konkreettisten residenssijaksojen tukijoina toimivat Toini Markkasen säätiö ja Saastamoisen säätiö.

– Meillä on valmiudet ottaa jopa kuusi taiteilijaa tai taiteilijaparia. Jatkossa haluaisimme tarjota myös perheresidenssin, jonne voisi saapua taiteilijapariskunta ja esimerkiksi muutama lapsi, Taideniityn **Kati Paananen** kertoo.

Residenssijakso tarjoaa taiteilijoille rauhallisen ympäristön, tilavan ateljeen sekä mahdollisuuden keskittyä intensiivisesti omaan taiteelliseen työskentelyyn. Samalla Taideniitty edistää taiteilijoiden verkostoitumista ja kulttuurivaihtoa sekä tuo uutta taidetta ja näkökulmia Varkauteen.

– Halusimme, että residenssijakson aikana taiteilija antaisi panoksensa myös tälle yhteisölle. Se voi olla esimerkiksi työpaja, taiteilijatapaaminen, näyttely tai esitys, taiteilija saa itse päättää.

Tämä toive toteutui muun muassa Taiteiden yössä, jossa taiteilijat esiintyivät paikalla vierailijoille.

– Olemme todella iloisia meidän taiteilijavalinnoistamme, he ovat juurikin niin mahtavia kuin kuvittelimme, Paananen sanoo.